

**IGUERANDE.** Le festival Awaranda a débuté vendredi après-midi.

# 650 enfants ouvrent le bal

Le festival Awaranda s'ouvre chaque année avec un concert destiné aux enfants des écoles primaires des deux cantons, ce qui fait plus de 650 auditeurs, de 3 et 11 ans.

Cette année, les enfants des écoles d'Iguerande ont eu un avant-goût de festival en fabriquant des biolons avec l'artiste Olivier Richaume. Le biolon est un instrument à deux cordes fabriqué à partir d'un bidon, d'un manche et d'un archer en PVC, de cordes en nylon. Grâce à ces ateliers, les enfants ont pu ainsi approcher quelques rudiments de lutherie.

Le groupe Steam'box, composé de trois musiciens, a ouvert le bal, l'après-midi, devant un immense parterre d'enfants. Le groupe arrivait de la Drôme, après un petit détour par l'Irlande, l'Écosse, le Pays de Galle... Dans



Plus de 650 enfants avec les maîtresses, les maîtres, et les parents encadrants. Cela fait du monde. Photo F. C. (CLP)

leur musette, ils avaient apporté des guitares, un banjo, des violons, des flûtes, une cornemuse irlandaise, un harmonica et un instrument insolite : la banjoline, hybride du banjo, de la mandoline et du violon.

## Les matins de mai en Irlande

Le concert a commencé

avec l'histoire d'un berger qui promène ses moutons dans les pâturages. C'est un morceau très doux, empreint de nostalgie. Quelques très petits parmi ceux qui étaient assis devant, au pied de la scène, ont dansé. Un solo à la cornemuse irlandaise, était accompagné ensuite de la banjoline, d'une guitare et d'un harmonica que le guita-

riste porte autour du cou, ce qui laisse ses mains libres pour les cordes.

Ils ont évoqué les matins de mai en Irlande. Les sons s'étirent et l'on croit voir la brume s'étaler sur le paysage. Le rythme s'accélère et tous le marquent avec les mains. Les petits ont savouré leur plaisir.

FABIENNE CROZE (CLP)